

Susanne Francett

Stimmfach: Lyrischer Koloratsopran

Nationalität: Schwedisch

Geboren: 1978

Telefon: +46-(0)70-4948006

E-Mail: elpasumo@hotmail.com

Homepage: www.susannefrancett.com



Bühnenerfahrung

L'elisir d'amore (Opera Viva 2009, R: Borg)	Adina
Bridgeend Blues (Årsta Theater 2009, R: Ros, D: Olofsson)	Sharon
Die Zauberflöte (Stockholm Operastudio 2008, R: Bergner)	Königin der Nacht
La Traviata* (Stockholm Operastudio 2009, R: Österberg)	Violetta
Der Rosenkavalier* (Stockholm Operastudio 2008, R: Lander)	Sophie
Le Nozze di Figaro* (Stockholm Operastudio 2008, R: Larsson)	Susanna

* Kurzversion

Konserterfahrung

Bizet: Carmen (Nybrokajen 11/ Stockholms Symfoniorkester 2010, D: Burlin) Micaëla
Mozart: Der Hölle Rache (Tonhallen/Nordic Chamber Orchestra 2009, D: Hammarström)
Sopransolistin bei Weihnachtskonzerte (Oviken und Hoverberg/Ovikens kammarorkester 2009)
Sopransolistin bei Älskade psalmer (GA Kirche/Sundsvall 2009, Gustaf Vasa Kirche/Stockholm 2010, D: Lönnå)

Ausbildung

Stockholm Operastudio (2007-09)

Königliche Musikhochschule Stockholm, Bachelor of Arts (2002) Violine, und Master of Arts (2005) Violine

Hochschule für Musik 'Hanns Eisler' Berlin (Austauschstudentin 2004-05) Violine

Gesangslehrer: Professor Lena Hellström-Färnlöf 2011-, Mattias Danielsson (2006-2010), Professor Erik Saedén (1999-2007), Vivianne Burman (1997-99)

Meisterkurse für u.a. Professor Oren Brown, Anna Larsson, Ingrid Tobiasson, Lena Hellström Färnlöf, Thomas Lander, Iwa Sörensson und Olle Persson

Sonstiges

Singt häufig im Schwedischen Rundfunkchor seit 2009 und im Eric Ericson Chamber Choir seit 2012

Chor in der Oper "die Nachtigall" von Stravinskij an der Königlichen Oper Stockholm 2003

Spricht fließend schwedisch, englisch und deutsch, versteht und singt gut italienisch und französisch

Studierte historischer Tanz: Hochschule der Tanz Stockholm 2003-04, Schule der Kultur Stockholm 1998-2005

Singt häufig in Oratorien wie etwa Händels Messias, Bachs Johannes-Passion und Vivaldis Gloria